



linea NOVOLEGNO

Impregnaty do drewna

Antitarlo

Środek owadobójczy do drewna

Classic

Impregnat ochronny na bazie rozpuszczalnika

Classic W

Impregnat ochronny na bazie wody

Dolomiti

Impregnat wykończeniowy na bazie rozpuszczalnika

Zawarte informacje mają charakter orientacyjny. Zaleca się dopasowanie ich do konkretnych warunków pracy. W celu uzyskania szczegółowych informacji prosimy zapoznać się z kartą techniczną preparatu na stronie www.caparreghini.it



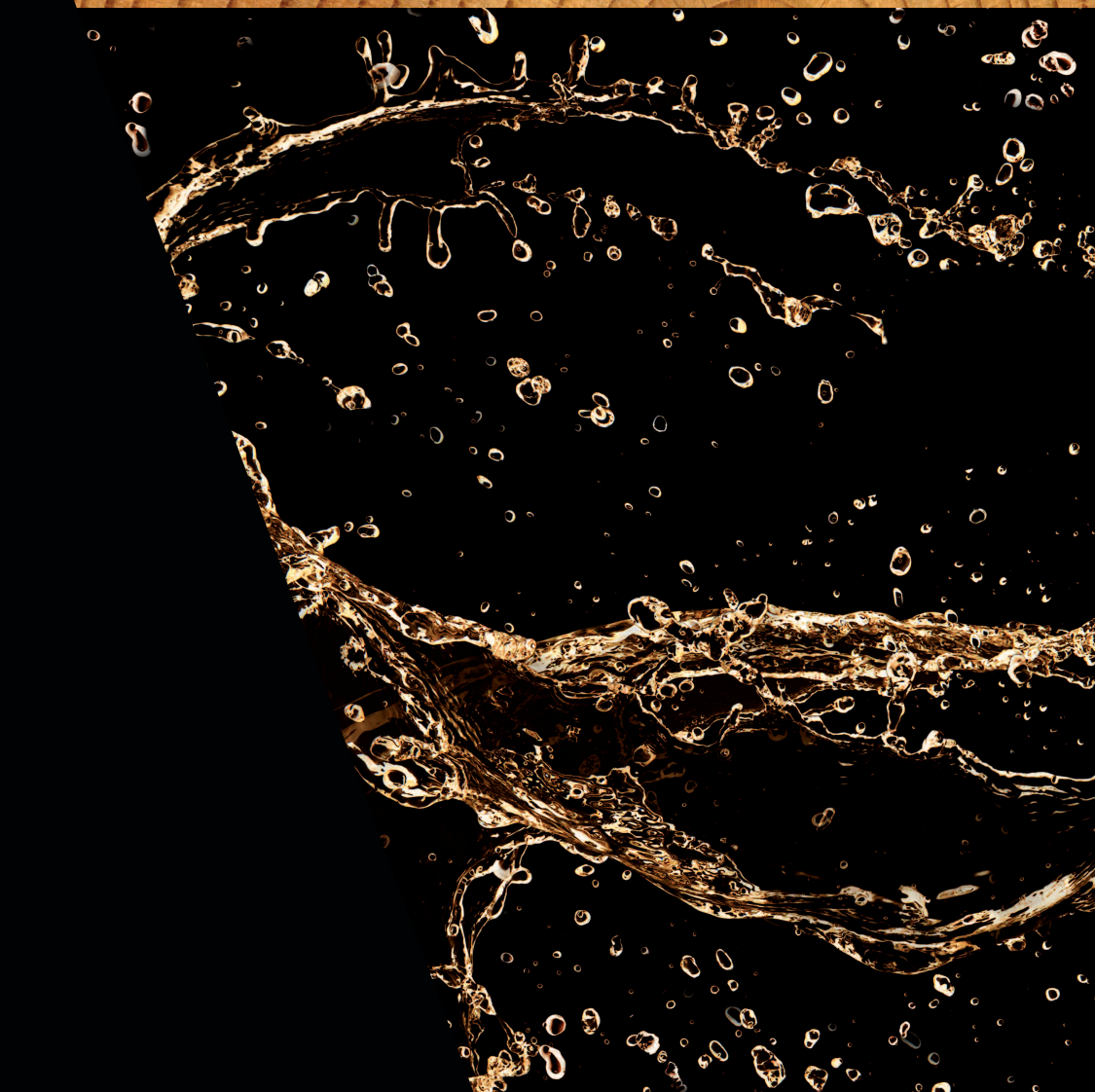
CAP ARREGHINI SpA
ITALIAN PAINTS SINCE 1950
V.le Pordenone, 80 - 30026 PORTOGRUARO (VE)
Tel. +39 0421 278111 - Fax +39 0421 75498
info@caparreghini.it - www.caparreghini.it
Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001



PSB/NOV101_LB_04_2013_REV.0

linea NOVOLEGNO

Impregnaty do drewna



ARREGHINI®
ITALIAN PAINTS SINCE 1950

linea NOVOLEGNO

Impregnaty do drewna

Seria NOVOLEGNO oferuje rozwiązania idealne dla ochrony i konserwacji drewna na zewnątrz i wewnątrz, podkreślając jego naturalne właściwości. Gama impregnatów na bazie wody lub rozpuszczalnika zapewnia przyleganie i ochronę przed promieniami UV i czynnikami atmosferycznymi.

Profesjonalne preparaty, które gwarantują łatwą aplikację i doskonały efekt końcowy.



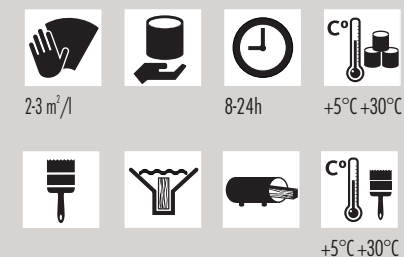
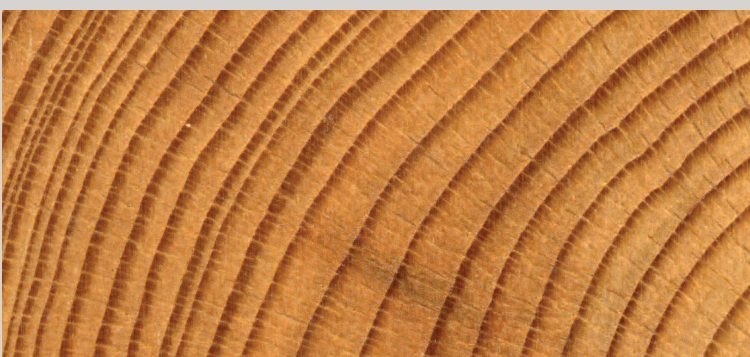
Antitarlo

Środek owadobójczy do drewna



Środek owadobójczy przeciw kornikom i innym pasożytom drewna, bezbarwny, bezzapachowy, zawiera środki owadobójcze na bazie permetryny, która sprawia, że powierzchnie są zabezpieczone przed szkodnikami. Substancja ta jest zgodna z normami FDA dotyczących "Konservanty drewna", z normami UNI EN 46 i 22 dot. „Kontrola i zapobieganie rozprzestrzenianiu się larw” jak korniki, sirex, lyctus.

Antitarlo nie rozkłada się na słońcu i może być nakładany na tapicerki czy materiały, stare warstwy farb i złoceń, nie zostawia śladów i plam. Umożliwia późniejsze pomalowanie powierzchni jakąkolwiek farbą.



23 m²/l

8-24h

+5°C +30°C

+5°C +30°C



Classic

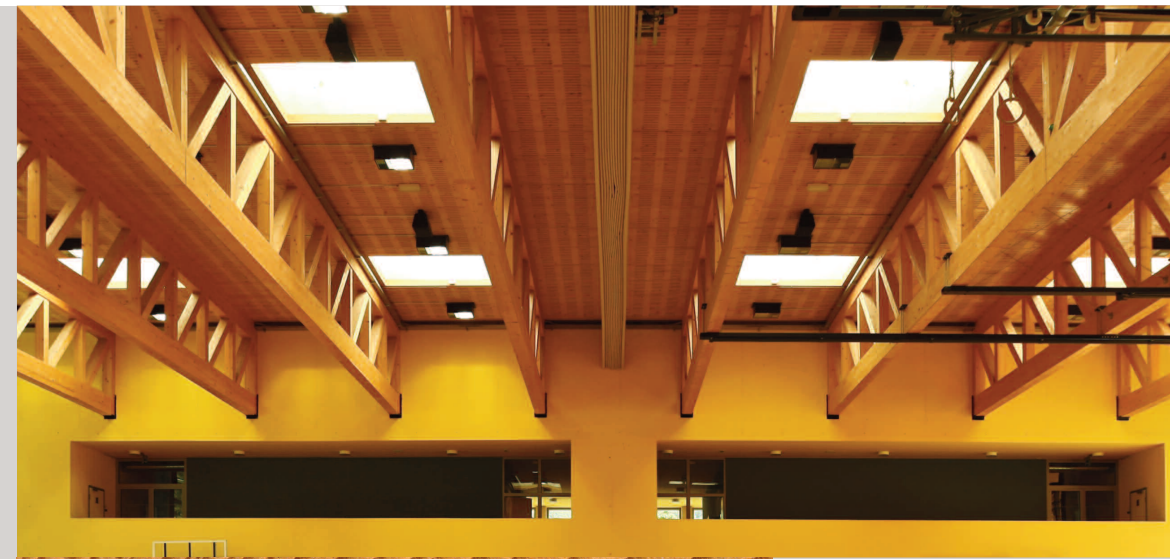
Impregnat ochronny na bazie rozpuszczalnika



Preparat do impregnacji powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych, silnie penetrujący, z wykończeniem podkreślającym strukturę drewna. Dostępny w kolorach półprzezroczystych, uzyskanych za pomocą pigmentów mikronizowanych minerałów o wysokiej odporności na światło, i które dają pokrytym powierzchniom trwałość koloru i ochronę przed zniszczeniami spowodowanymi promieniami UV i czynnikami atmosferycznymi, wszystko to pozwala na zachowanie powierzchni w dobrym stanie przez długi czas. Jakość preparatu zapewnia dobre nawilżenie porów z niskim stopniem napuchnięcia włókien i jednorodne rozprzesczenie koloru, w taki sposób, który pozwala na dobre przyleganie warstw wykończeniowych i ich dobre zastygnięcie, zyskując doskonałe rezultaty estetyczne zarówno przy aplikacji manualnej jak i mechanicznej. Właściwości odpowiedniego rozkładania się preparatu na powierzchni i niska tendencja do spływania, pozwalają na łatwą aplikację zarówno ręczną jak i mechaniczną, które pozwalają na wykończenie jednorodne estetycznie, o jednakowej grubości i odpowiednim pokryciu krawędzi zarówno przy malowaniu ręcznym jak i mechanicznym. Preparat zawiera żywice alkidowe, które gwarantują maksymalną ochronę powierzchni zewnętrznych wyeksponowanych na działanie czynników atmosferycznych i promieni słonecznych. Preparat musi być pokryty odpowiednim wykończeniem.



TRWAŁO KOLORU NA ZEWN TRZ
JEDNORODNO KOLORU



Classic W

Impregnat ochronny na bazie wody



Impregnat akrylowy na bazie wody do drewna, do powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych, silnie penetrujący, z wykończeniem podkreślającym strukturę drewna. Dostępny w kolorach półprzezroczystych, uzyskanych za pomocą pigmentów mikronizowanych minerałów o wysokiej odporności na światło, i które dają pokrytym powierzchniom trwałość koloru i ochronę przed zniszczeniami spowodowanymi promieniami UV i czynnikami atmosferycznymi, wszystko to pozwala na zachowanie powierzchni w dobrym stanie przez długi czas. Jakość preparatu zapewnia dobre nawilżenie porów z niskim stopniem napuchnięcia włókien i jednorodne rozprzesczenie koloru, w taki sposób, który pozwala na dobre przyleganie warstw wykończeniowych i ich dobre zastygnięcie, zyskując doskonałe rezultaty estetyczne zarówno przy aplikacji manualnej jak i mechanicznej.

Właściwości odpowiedniego rozkładania się preparatu na powierzchni i niska tendencja do spływania, pozwalają na łatwą aplikację zarówno ręczną jak i mechaniczną, które pozwalają na wykończenie jednorodne estetycznie, o jednakowej grubości i odpowiednim pokryciu krawędzi zarówno przy malowaniu ręcznym jak i mechanicznym.



ODPORNO NA PROMIENIE UV
JEDNORODNO KOLORU



Dolomiti

Impregnat wykończeniowy na bazie rozpuszczalnika

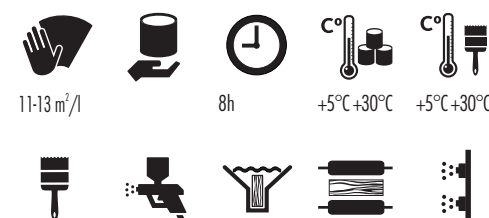


Preparat do impregnacji powierzchniowej drewna, do powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych, silnie penetrujący, z wykończeniem podkreślającym strukturę drewna. Dostępny w kolorach półprzezroczystych, uzyskanych za pomocą pigmentów mikronizowanych minerałów o wysokiej odporności na światło, i które dają pokrytym powierzchniom trwałość koloru i ochronę przed zniszczeniami spowodowanymi promieniami UV i czynnikami atmosferycznymi, wszystko to pozwala na zachowanie powierzchni w dobrym stanie przez długi czas. Jakość preparatu zapewnia dobre nawilżenie porów z niskim stopniem napuchnięcia włókien i jednorodne rozprzesczenie koloru, w taki sposób, który pozwala na dobre przyleganie warstw wykończeniowych i ich dobre zastygnięcie, zyskując doskonałe rezultaty estetyczne zarówno przy aplikacji manualnej jak i mechanicznej.

Właściwości odpowiedniego rozkładania się preparatu na powierzchni i niska tendencja do spływania, pozwalają na łatwą aplikację zarówno ręczną jak i mechaniczną, które pozwalają na wykończenie jednorodne estetycznie, o jednakowej grubości i odpowiednim pokryciu krawędzi zarówno przy malowaniu ręcznym jak i mechanicznym.



NIEPRZEMAKALNO
ŁATWA APLIKACJA P DZLEM
ODPORNO NA PROMIENIE
UV I CZYNNIKI ATMOSFERYCZNE



11-13 m²/l

8h

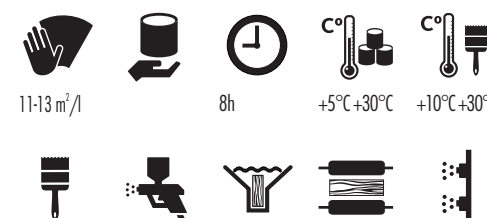
+5°C +30°C

+5°C +30°C

+5°C +30°C

Kolory: zgodnie z wzornikiem.

Zaleca się weryfikację koloru i wykonanie prób przez malowaniem, ponieważ kolor oryginalny ka tego rodzaju drewna daje inny efekt ko cowy. Mi dzy jedn a drug produkcy kolor mo e si nieco ró ni , zaleca si wykonanie pracy w ramach jednej produkcji.



11-13 m²/l

8h

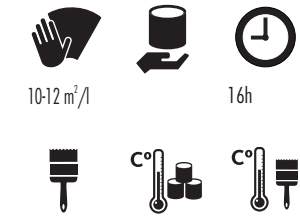
+5°C +30°C

+10°C +30°C

Kolory: zgodnie z wzornikiem.

Zaleca się weryfikację koloru i wykonanie prób przez malowaniem, ponieważ kolor oryginalny ka tego rodzaju drewna daje inny efekt ko cowy. Mi dzy jedn a drug produkcy kolor mo e si nieco ró ni , zaleca si wykonanie pracy w ramach jednej produkcji.

Kolor biały nale y nanie w dwóch lub wi cej warstwach, by unikn z czasem zmiany koloru przez z ólenie drewna.



10-12 m²/l

16h

+5°C +30°C

+5°C +30°C

Kolory: zgodnie z wzornikiem.

Kolory realizowane w systemie Arreghini Colors 16. Zaleca się weryfikację koloru i wykonanie prób przez malowaniem, ponieważ kolor oryginalny każdego rodzaju drewna daje inny efekt końcowy. Między jedną a drugą produkcją kolor może się nieco różnić, zaleca się wykonanie pracy w ramach jednej produkcji.