



MINERAL SILVER

# MINERAL

**Caratteristiche - Eigenschaften - Features - Čechy produktu - Обратная сторона**

<b>IT</b>	<b>DE</b>	<b>EN</b>
Pittura decorativa per interni, lavabile e traspirante, facilmente applicabile, opaca, inodore e semicoprente.	Dekorfarbe für innen, abwaschbar und atmungsaktiv, leicht anwendbar, matt, geruchlos und halbdeckend.	Decorative paint for the interior- washable and transpiring, easily applicable, matt, odourless and semicovering.
<b>Aspetto superficie</b> Strutturato metallizzato.	<b>Aussehen der Oberfläche</b> Strukturiert, Metallisiert.	<b>Surface appearance</b> Structured metallised.
<b>Proprietà del film essiccato</b> Buona diffusione del vapore acqueo, resistente agli urti, resistente ai lavaggi, bassa presa dello sporco.	<b>Eigenschaften des getrockneten Films</b> Gute Dampfdurchlässigkeit, stoßfest, abwaschbar, schmutzabweisend.	<b>Properties of the dried film</b> Good diffusion of water steam, resistant to blows, resistant to washing, resistant to dirt penetration.
<b>Colori</b> Come da campionario. La tinta tra una produzione e l'altra può essere leggermente diversa, pertanto è necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.	<b>Farben</b> Gemäß Musterkarte. Die Farben zwischen einer Charge und der nächsten können leicht verschieden sein, daher sollte die Arbeit mit derselben Charge fertiggestellt werden.	<b>Colours</b> As per book of samples. The tints can be slightly different in every production so it is necessary to complete a painting job with the same lot.
<b>Impiego</b> Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutecap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.	<b>Anwendung</b> Vor dem Arbeitsbeginn sollten praktische Tests auf Probefäden gemacht werden. Auf verputzten und perfekt glatten Oberflächen arbeiten und eine Schicht Absolutecap als Grundierung auftragen. Damit die Oberfläche gleichmäßig wird, immer das gleiche Werkzeug verwenden und den Schlussanstrich nur von einem einzigen Maler durchführen lassen, um eine durchgehende Nass-in-Nass Verarbeitung der gesamten Wand, ohne Unterbrechungen, zu gewährleisten. Die Werkzeuge müssen sofort nach dem Gebrauch mit Wasser gereinigt werden.	<b>Use</b> Before starting it is advisable to carry out some tests on a testing panel. Work on perfectly smoothed surfaces and apply a layer of Absolutecap as primer. In order to create a homogeneous surface you should work on the finish with the same tools and same operator, and make sure there is continuous wet-on-wet work on the whole panel without any interruption. The tools must be washed in water immediately after use.
<b>Attrezzi</b> Rullo, pennello, frattazzo, spatola, spruzzo.	<b>Werkzeuge</b> Rolle, Reibebett, Edelstahlspachtel.	<b>Tools</b> Brush, Trowel, Stainless steel spatula.
<b>PL</b>	<b>RU</b>	
Farba dekoracyjna do wnętrz, zmywalna łatwo nakładająca się bezzapachowa prawiekryjaca matowa.	Декоративная краска для внутренних помещений, моющаяся и испаряющаяся, легко наносимая, матовая, без запаха и полупокрывающая.	
<b>Wygląd po nalożeniu</b> Efekt Plastyczny Metalizowany.	<b>Вид Поверхности</b> Текстура металла.	
<b>Właściwości wyschniętego produktu</b> Dobra przepuszczalność powietrza, wytrzymałość na zadrapania odporna na zabrudzenia.	<b>Свойства Высохшей Пленки</b> Хорошая испаряемость, ударопрочная, устойчива после мытья, малозагрязняемая.	
<b>Kolory</b> Tak jak we wzorniku kolorów. Kolory między sobą należy się starać wykonać z lecionej pracy ta sama para materiałów z tej samej produkcji.	<b>Цвета</b> В соответствии с образцами. Краски разных партий производства могут немного отличаться между собой, поэтому необходимо производить окрашивание красками одной и той же партии.	
<b>Sposób zastosowania</b> Przed rozpoczęciem pracy należy przeprowadzić badania na mniejszym panelu. Nakładać produktu na powierzchnie dobrze wygładzone i nalożyc jedną warstwę Absolutecap jako podkład. Aby uzyskać jednolita powierzchnię należy pracować tym samym narzędziem kontynuując pracę "mokre na mokre" bez przerw. Narzędzia po wykonanej pracy umyć zaraz po skończeniu pracy.	<b>Использование</b> Перед началом работы рекомендуется осуществить практическую пробу на демонстрационной панели. Работать на ровных и идеально гладких поверхностях, нанести слой Absolutecap в качестве грунтовки. Для получения равномерной поверхности необходимо, чтобы отлупку производили один и тот же апликатором, не меняя инструменты наносить мокрые слои один на другой на всю поверхность стены без перерыва. Инструменты нужно промыть чистой водой сразу же после использования.	
<b>Narzędzia</b> Walek, pdzel, szpachla, kielnia lub natrysk.		

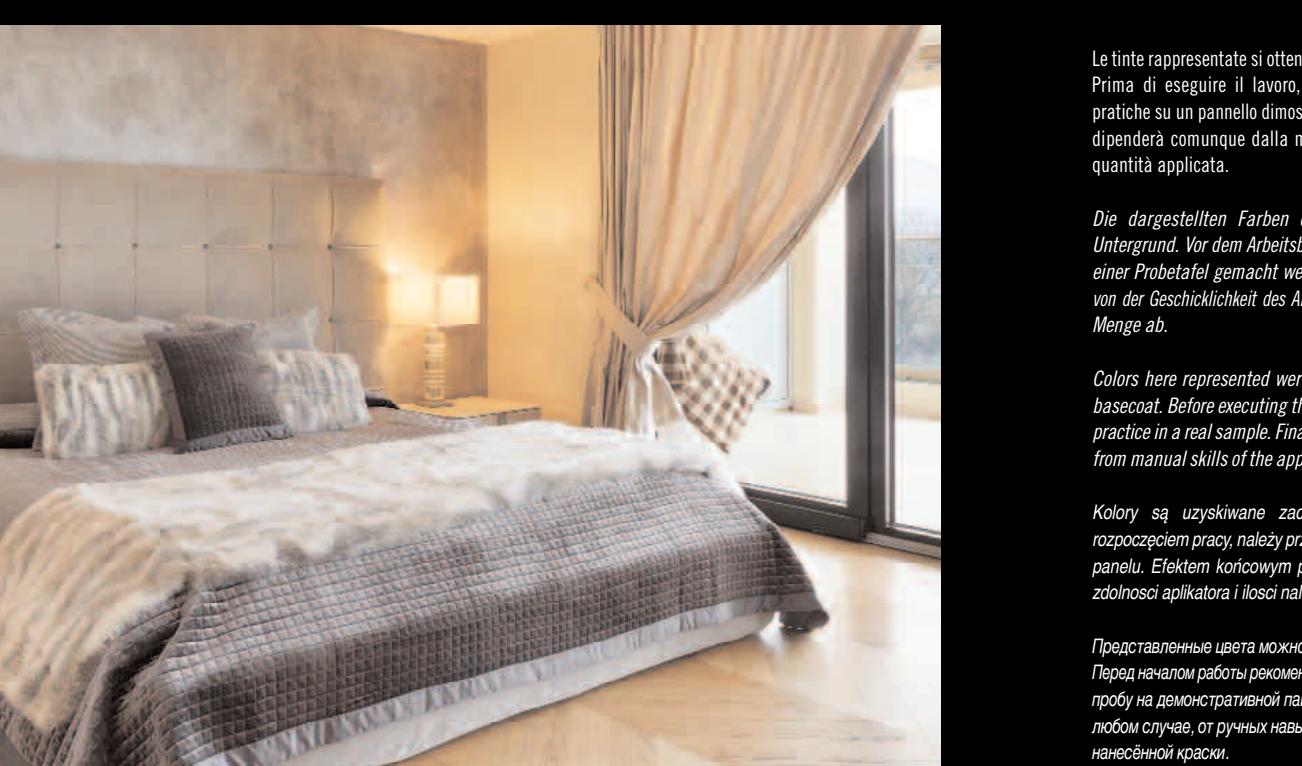
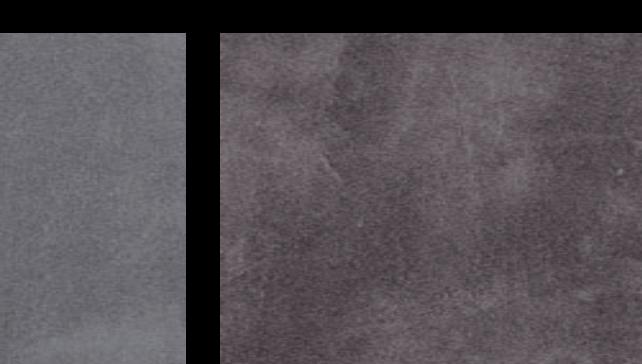
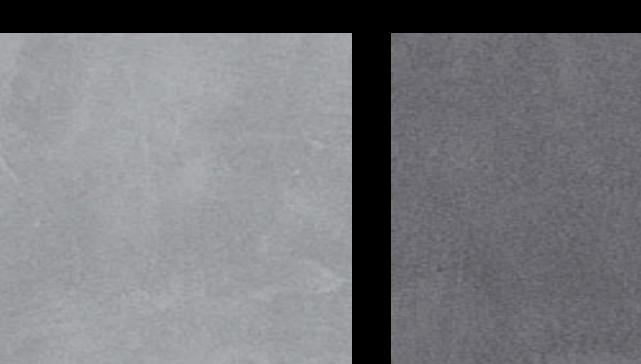
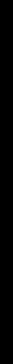
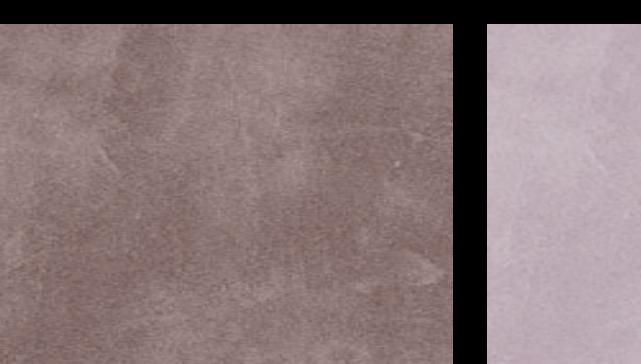
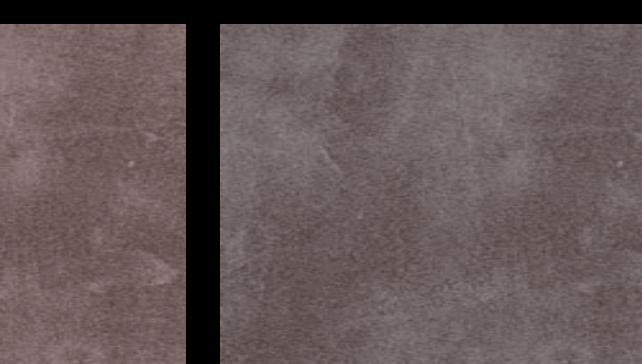
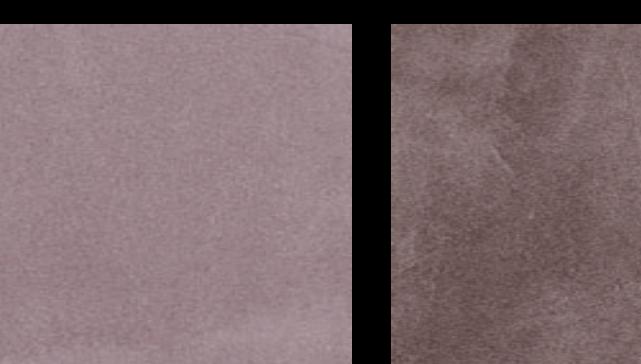
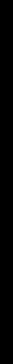
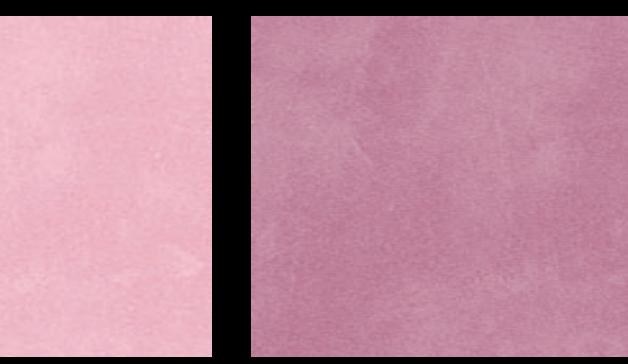
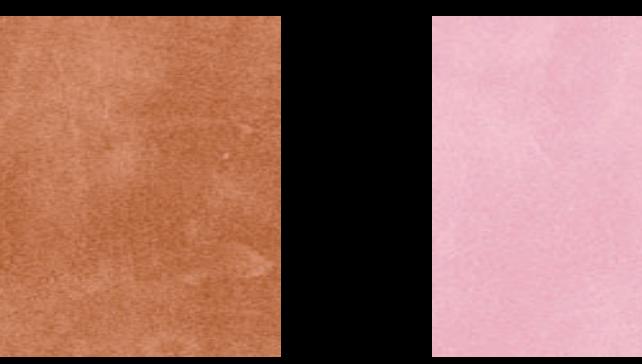
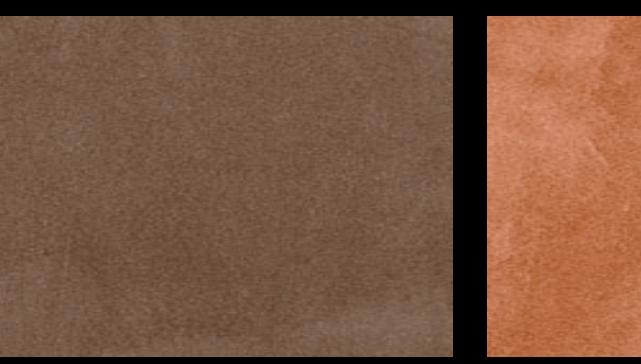
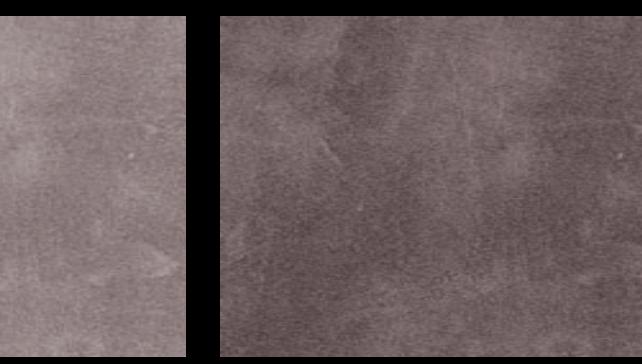
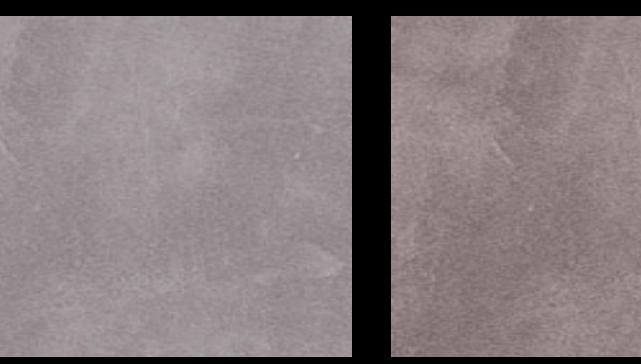
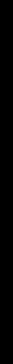
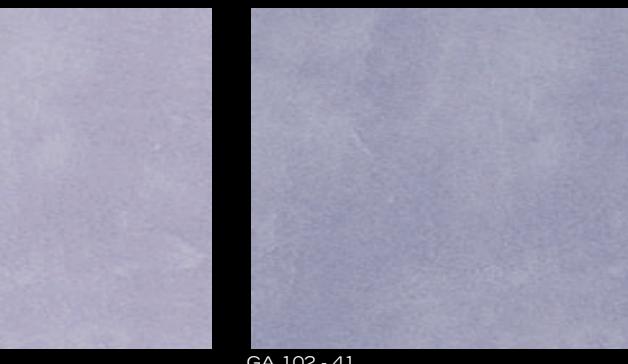
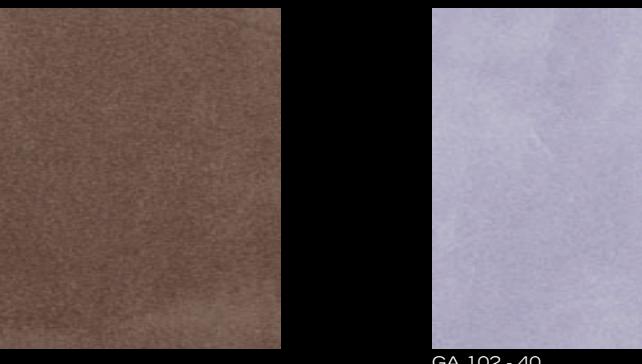
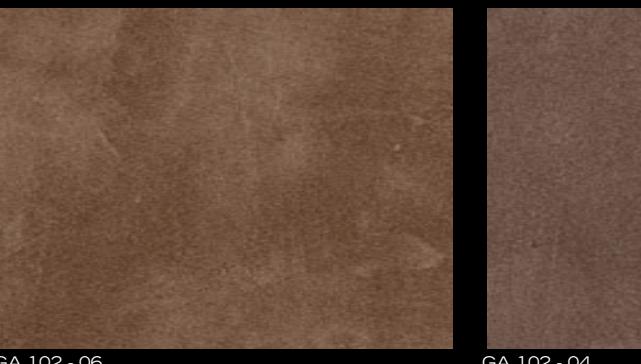
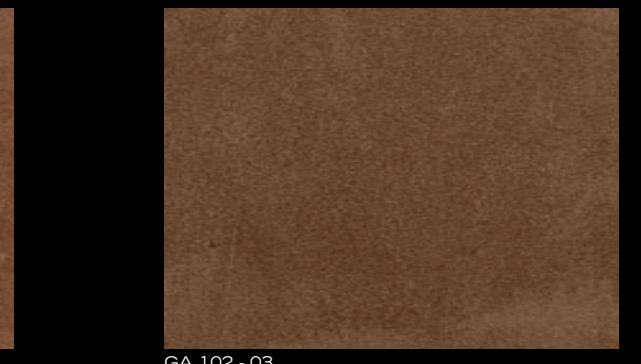
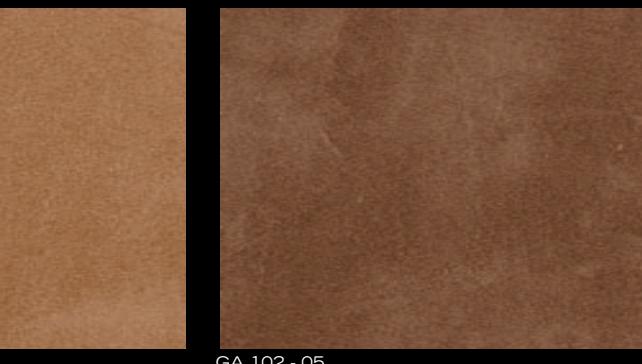
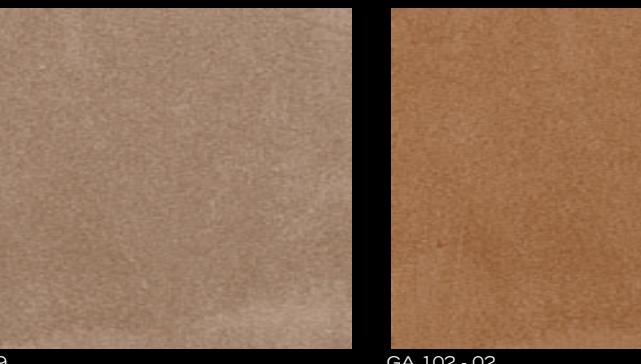
**GENERALI ON art**

**ARREGHINI®**

**ARREGHINI ITALIAN PAINTS SINCE 1950**

FINITURA EFFETTO METALLIZZATO  
SCHLUSSANSTRICH MIT METALLIC-EFFEKT  
METALLIC EFFECT FINISH  
EFEKT METALICZNY  
ОТДЕЛКА МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

MINERAL BRONZE



The tinte rappresentate si ottengono partendo da un fondo bianco. Prima di eseguire il lavoro, si consiglia di effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. L'effetto finale del prodotto dipenderà comunque dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata.

Die dargestellten Farben erzielt man auf einem weißen Untergrund. Vor dem Arbeitsbeginn sollten praktische Tests auf einer Probetafel gemacht werden. Der Endeffekt hängt jedoch von der Geschicklichkeit des Anwenders und der aufgetragenen Menge ab.

Die Schlussanstrich MINERAL wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen, und es kann mit dem Spachtel (Flättkelle) gearbeitet werden bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie: Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, er wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt. Die hier gezeigten Farben verstehen sich als reine Richtwerte, obwohl sie naturgemäß realisiert wurden. Daher wird empfohlen, die gewählte Farbe anhand eines Musters zu überprüfen.

Colors here represented were obtained starting from a white basecoat. Before executing the work, we suggest to make some practical tests on a demonstrative panel. The final effect of the product may depend from manual skills of the applicator and from quantity applied.

Kolory są uzyskiwane zaczynając od białego tła. Przed rozpoczęciem pracy, należy przeprowadzić badania na mniejnym panelu. Efektem końcowym produktu będzie zaledwie jednak jednakowa kolorystyka, chociażże naturalnie realizowane. Daher wird empfohlen, die gewählte Farbe anhand eines Musters zu überprüfen.

Представленные цвета можно получить, выходя из белого фона. Перед началом работы рекомендуется осуществить практическую пробу на демонстративной панели. Конечный эффект зависит в любом случае, от ручных навыков аппликаторшика и количества нанесённой краски.

The paint MINERAL has to be applied on washable bottom and it can be used by steel-spatula, till reaching the wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers. Colors of this color-