

# linea FASADECAP

## Cykl nakładania

### Nowe powierzchnie na tynkach cementowych, cementowo- wapiennych, betonowych, prefabrykacjach cementowych.

- 1.1 Oczyszczyć wodą pod ciśnieniem z wszelkich zabrudzeń, jak brud, mech, grzyby, możliwe do usunięcia pod mocnym strumieniem wody;
- 1.2 Na suchej powierzchni nanieść trzy warstwy Unikocap w odstępie czasowym 5-8h między jednym a drugim nałożeniem.

### Konserwacja na starych warstwach farby

- 2.1 Usunąć skrobaczką odpadające fragmenty farby, wykwity czy inny materiał odpadający od podłoża i przejść do zmycia wodą pod ciśnieniem;
- 2.2 Nałożyć brakujące fragmenty tynku za pomocą K29, jeśli braki są niewielkie; do większych i grubszych powierzchni brakujących użyć Rasacap 50 lub 501;
- 2.3 Po 24h, jeśli został użyty K29, lub po 7 dniach, jeśli użyto Rasacap 50 lub 501, nałożyć 3 warstwy Unikocap w odstępie 5-8h między jedną warstwą a drugą.

### Konserwacja na starych warstwach farby zanieczyszczonych pleśnią

- 3.1 Przygotować powierzchnię jak w punktach 2.1-2.2;
- 3.2 Nałożyć na powierzchnię B1;
- 3.3 Po 4-6h nałożyć trzy warstwy Unikocap z dodatkiem 350ml B25 na każde 14 litrów farby, w odstępie 5-8h między jedną warstwą a drugą.

### Konserwacja na tynkach warstwowych

- A. Usunąć skrobaczką odpadające fragmenty tynku, wykwity czy inny materiał odpadający od podłoża i przejść do zmycia wodą pod ciśnieniem;
- B. Uzpełnić brakujące części tynku i nałożyć dwie warstwy Unikocap w odstępie 5-8h między jedną warstwą a drugą.

Zawarte informacje mają charakter orientacyjny. Zaleca się dopasowanie ich do konkretnych warunków pracy. W celu uzyskania szczegółowych informacji prosimy zapoznać się z kartą techniczną preparatu na stronie [www.caparreghini.it](http://www.caparreghini.it).

**CAP ARREGHINI SpA**  
ITALIAN PAINTS SINCE 1950  
V.le Pordenone, 80 - 30026 PORTOGRUARO (VE)  
Tel. +39 0421 278111 - Fax +39 0421 75498  
[info@caparreghini.it](mailto:info@caparreghini.it) - [www.caparreghini.it](http://www.caparreghini.it)  
Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001



# linea FASADECAP

## Farba o wysokiej wydajności



PBRFASPI04\_ED.05.2017\_REV.1

 **ARREGHINI**<sup>®</sup>  
ITALIAN PAINTS SINCE 1950

# linea **FASADECAP**

## Farba elewacyjna o wysokiej wydajności

*Idealne połączenie pomiędzy efektami, bezpieczeństwem i jakością. Unikocap Active to farba akrylowa o wysokiej wydajności, która dzięki wyjątkowej kompozycji pozwala na uzyskanie efektów zdecydowanie lepszych niż normalne emulsje wodne, zbliżone do tych na bazie rozpuszczalnika, biorąc pod uwagę silne właściwości przylegające i dużą odporność. Idealna do nakładania bezpośrednio na różnego rodzaju podłoża bez potrzeby nakładania najpierw bazy lub podkładu. Unikocap Active to preparat, który pełni zarówno funkcję podkładu jak i wykończenia. Preparat ten może być aplikowany również w bardzo niskich temperaturach i pozwala na uzyskanie supermatowego wykończenia.*



## Unikocap Active

Farba do elewacji o wysokiej wydajności



Farba wodorozcieńczalna, odporna na wodę i odprowadzająca parę, łatwo się nakłada, idealna do zastosowań profesjonalnych, ponieważ posiada zdolności dopasowywania się, przylegania, wypełniania i krycia na różnych rodzajach podłoża. Wysoka jakość, możliwość doskonałego wykończenia, na bazie żywicy "**Hydropliolite**", zapewni maksymalną ochronę, przyleganie i odporność koloru na czynniki zewnętrzne, co pozwala na nakładanie preparatu bez podkładu.

Pył kwarcowy zawarty w preparacie pozwala na wypełnianie podłoża dając zwarte i jednorodne wykończenie. Doskonałe wykończenie matowe maskuje bardzo dobrze niedoskonałości tynku i dlatego preparat, w barwach z refleksiem światła na poziomie LRV>25, jest również odpowiedni do malowania w fazie konserwacji systemów izolacji.



**NIE WYMAGA PODKŁADU**

**MATOWE WYKOŃCZENIE**

**NAKLADANIE W NISKICH  
TEMPERATURACH**

**PRZEPUSZCZALNOŚĆ POWIETRZA**

**ZMYWALNA**



9-11 m<sup>2</sup>/l



24h



+5°C +30°C



15-25%



15-25%



+5°C +30°C



*Kolor: Biały AC16.  
Gama kolorystyczna może być poszerzona o kolejne tony danej barwy wzornika Area 115, Spazio 100 i Tucano. Kolory są stworzone za pomocą systemu Arreghini Colors 16. Pomiędzy jedną a drugą produkcją farwa może wydawać się nieco inna, dlatego najlepiej dokończyć prace preparatem z jednej produkcji.*